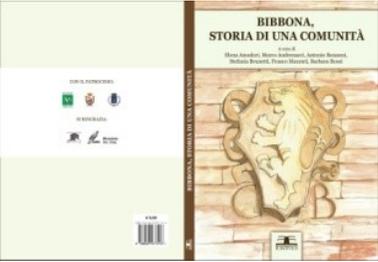
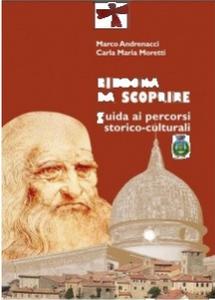
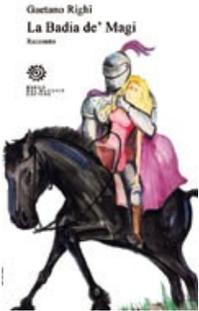
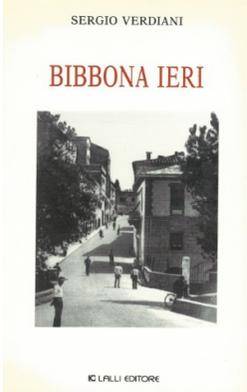
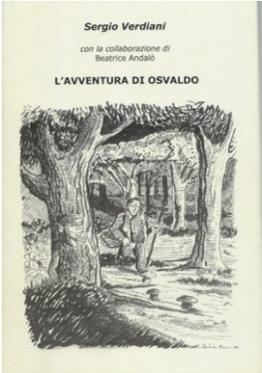
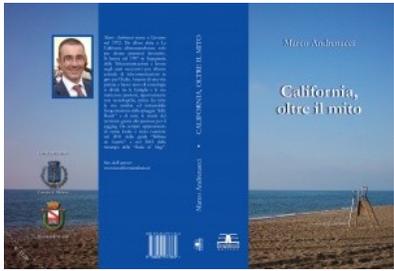
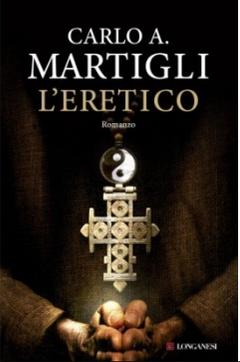


<p>BIBBONA, Storia di una Comunità</p> <p>Europolis S.r.l., 2014</p>		<p>Elena Amadori Marco Andrenacci Antonio Bonanni Stefania Brunetti Franco Maxenti Barbara Rossi copertina di Riccardo Bernardeschi</p>	<p>Parte I - L'epoca del Leone di Marco Andrenacci Parte II - Bibbona e il suo stemma di Elena Amadori Parte III - Il Risorgimento passa da Bibbona di Barbara Rossi Parte IV - La nostra Bibbona di Antonio Bonanni Appendice I - Sommissione di Bibbona alla Repubblica Fiorentina, dal libro del Comitato di Pisa, traduzione di Franco Maxenti Appendice II - Statuti del Comune di Bibbona 1490 a cura di Stefania Brunetti</p> <p>Biblioteca comunale di Bibbona</p>
<p>Bibbona da Scoprire</p> <p>Tipo in proprio, 2011</p>		<p>Marco Andrenacci Carla Maria Moretti</p>	<p>1 - Bibbona Etrusca 2 - Rutilio Namaziano ed Albino Cecina 3 - Arriva il Medioevo: la leggenda di Adelina e dello Sparviero 4 - I Templari a Bibbona 5 - Leonardo da Vinci e i miracoli di Bibbona 6 - Arriva Napoleone Appendice 1 Bibbona, la terra e l'anima (Giovanni Feo) Appendice 2 Via delle Mura (Luciano O- Campatelli)</p> <p>Biblioteca comunale di Bibbona</p>
<p>La Badia de' Magi</p> <p>Marco del Bucchia Editore, 2012</p>		<p>Prefazione di Stefania Brunetti Giuliano Giovannini Marco Andrenacci copertina di Riccardo Bernardeschi</p>	<p>Prefazione di Stefania Brunetti Introduzione di Giuliano Giovannini Vita del canonico Gaetano Righi di Marco Andrenacci Il contesto storico e artistico di Marco Andrenacci La Badia de' Magi di Gaetano Righi (1872)</p> <p>Biblioteca comunale di Bibbona http://www.delbucchia.it/libro.php?c=343</p>
<p>Bibbona. Guida ai beni storici e artistici</p> <p>Livorno Nouvelle Frontieres, 1997</p>		<p>Gemma Landolfi Maddalena P. Winspeare Fotografie di Aldo Mela e Foto Arte</p>	<p>Cenni Storici La morfologia urbana Centro Storico: Chiesa di S. Ilario, Palazzo Gardini, Comune Vecchio, Chiesa di San Giuseppe, Oratorio di S. Niccolò, Chiesa di Santa Maria della Pietà, Segni Sparsi (stemmi, Arco di Bacco e Fonti di Bacco) Frazioni e Dintorni: Località San Giovanni, Il Casone, Marina di Bibbona</p> <p>Biblioteca comunale di Bibbona http://www.inmondadori.it/Bibbona-Guida-beni-storici-Gemma-Landolfi-Maddalena-P-Winspeare/eai978888639200/</p>

<p>Bibbona Ieri</p> <p>Lalli Eitore, 1996</p>		<p>Sergio Verdiani</p>	<p>Raccolta di poesie sulla Bibbona di una volta corredate da numerose fotografie di Bibbona.</p> <p>Biblioteca comunale di Bibbona</p>
<p>I segni dei cavalieri. Templari, giovanniti e stefaniani a Bibbona e in Alta Maremma</p> <p>C&P Adver Effigi, 2014</p>		<p>Alessio Varisco</p>	<p>In questo volume del prof. Alessio Varisco, Direttore di Antropologia Arte Sacra ed Ufficiale dell'Ordine pro Merito Melitensi, l'autore tenta di collocare nel tempo, quindi nelle diverse vicende storiche, e nel luogo tipico della Toscana, la vicenda e qualche linea di frasi e di imput presenti nelle Chiese di Bibbona e Campiglia, e si mette non già a dedurre per l'acqua al proprio mulino, quanto dedotte, interpretazione, la sua, che si avvale e di conoscenze storiche e geografiche, inserite nella sua cultura di non poco conto (prova ne sono altre pubblicazioni che confermano molto bene gli approfondimenti), che donano base per una valutazione obiettiva di quanto egli stesso scopre, legge ed interpreta. Alla fine vi è il risultato della gioia di capire che la religione cristiana, non solo non proibisce l'approfondimento del saper, ma dà pure una spinta verso un uso serio della ragione, della mente, quasi fosse, e lo è per davvero, una richiesta etica: che se mancasse l'approfondimento razionale, nemmeno si arriverebbe al "vero"... "Il Santo ver mai non tradir"...</p> <p>Biblioteca comunale di Bibbona</p>
<p>Alcune note di storia di Bibbona</p> <p>Tipo in proprio</p>	<p>PARROCCHIA DI S. ILARIO BIBBONA (LI)</p>  <p><i>Alcune note di storia di Bibbona</i></p>	<p>Don Giuliano Giovannini</p>	<p>Introduzione storica Storia Ecclesiastica e civile: pievi e castelli Giurisdizione civile e amministrazione territoriale Badia del Masio Chiesa S. Maria della Pietà La pace e la grazia di Dio nostro Padre... Vita della comunità La chiesa di S. Ilario La chiesa della madonna della Pietà</p> <p>Biblioteca comunale di Bibbona</p>

<p>BIBBONA dal Granducato all'età napoleonica</p> <p>2004</p>		<p>Ilio Nencini</p>	<p>Biblioteca comunale di Bibbona</p>
<p>L'avventura di Osvaldo</p>		<p>Sergio Verdiani</p>	<p>Biblioteca comunale di Bibbona</p>
<p>Cartoline da Bibbona, quasi un secolo di immagini</p> <p>1999</p>		<p>Comune di Bibbona Assessorato alla Cultura</p>	<p>Biblioteca comunale di Bibbona</p>

<p>La pergamena del tempio</p> <p>Europolis, 2013</p>		<p>Tania Paxia</p>	<p>(...)Il Tesoro che i cavalieri rinvennero in un Tempio sotterraneo, però, era molto ambito e ricercato da un altro ordine: l'Ordine dei Cavalieri di Malta, il quale, coadiuvato dall'Ordine di Santo Stefano, tenterà di impossessarsene. I vecchi appunti di Enrico, porteranno i due protagonisti al centro delle lotte tra i due Ordini, in un piccolo paese della Toscana: Bibbona, antico borgo medioevale, dal passato misterioso e incerto. Fontana, coadiuvata dall'enigmatico Daniele, grazie agli appunti e al ciondolo a forma di Caduceo lasciati in eredità dal padre, verrà a conoscenza del significato dei simboli esoterici sparsi per l'intero paese in determinati punti strategici, e che la condurranno, con molte difficoltà, al Tesoro.</p> <p>Biblioteca comunale di Bibbona http://www.bookrepublic.it/book/9788899031107-la-pergamena-del-tempio/</p>
<p>California, oltre il mito</p> <p>Europolis, 2012</p>		<p>Marco Andrenacci</p>	<p><i>California, oltre il mito</i> è un affascinante viaggio alla scoperta del mito della California diffusosi a partire dal 1500 e culminato con la corsa all'oro a metà dell'800 e con il contestuale periodo risorgimentale che porterà la California ad essere lo stato più importante della federazione USA. I numerosi parallelismi tra la California americana e la nostra (La) California italiana, una piccola località toscana in provincia di Livorno, hanno dell'incredibile. Come ha dell'incredibile il fatto che per ben due volte, nell'800 e nel 900, la località italiana sia stata battezzata California. Grazie a tutto questo possiamo affermare che la nostra California è senza dubbio la più speciale tra le tante omonime località nel mondo!</p> <p>Biblioteca comunale di Bibbona</p>
<p>I miei ricordi che non interessano nessuno</p> <p>2014</p>		<p>Pier Ferruccio Mennucci</p>	<p>Ricordi di Pier Ferruccio Mennucci in parte ambientati a Bibbona a cavallo della seconda Guerra mondiale.</p> <p>Biblioteca comunale di Bibbona</p>

<p>L'eretico</p> <p>Longanesi, 2012</p>		<p>Carlo A. Martigli</p>	<p>Quando Paolo de Mola sentì che il suo percorso terreno era giunto prossimo alla fine, condusse il nipote davanti ad una piccola chiesa a forma quadrangolare (oggi Santa Maria della Pietà, n.d.a.), a ridosso delle mura del paese. Ferruccio la osservò distrattamente; a quanto ne sapeva era chiusa da tempo e la messa si diceva solo nell'altra chiesa, quella di Sant'Ilario.</p> <p><<Questa chiesa è dedicata al santo Jacopo d'Altopascio, che fondò l'ordine dei fratti ospedalieri. Leggi le parole incise nella lunetta>>.</p> <p>Ferruccio strinse gli occhi, la scritta sembrava più antica del tempio ed era in parte cancellata dallo scorrere degli anni.</p> <p><<Terribilis est lucus iste... questo luogo è terribile... Che strano... In una chiesa, poi.>></p> <p>http://www.amazon.it/Leretico-Longanesi-Narrativa-Carlo-Martigli-ebook/dp/B006WEQFNO</p>
<p>La Consistenza del Diavolo</p> <p>Ilmiolibro.it, 2011</p>		<p>Renata Bascelli</p>	<p>In un piccolo comune toscano, mai nominato ma per la cui identificazione si forniscono molteplici indizi, tra vestigia medievali e suggestioni di un'estate mediterranea un commissario di polizia e una giornalista indagano su un caso misterioso. L'impianto del giallo, vagamente ispirato a una notizia di cronaca, funziona, in realtà, come occasione per avviare una serie di considerazioni che travalicano le circostanze immaginate. Nel tentativo di definire la natura del male, infatti, si confrontano visioni del mondo diverse, ciascuna delle quali attribuisce a sua volta un peso diverso alla razionalità piuttosto che all'istinto, alla libertà piuttosto che ai condizionamenti oggettivi nell'esistenza umana</p> <p>http://ilmiolibro.kataweb.it/schedalibro.asp?id=712590</p>