

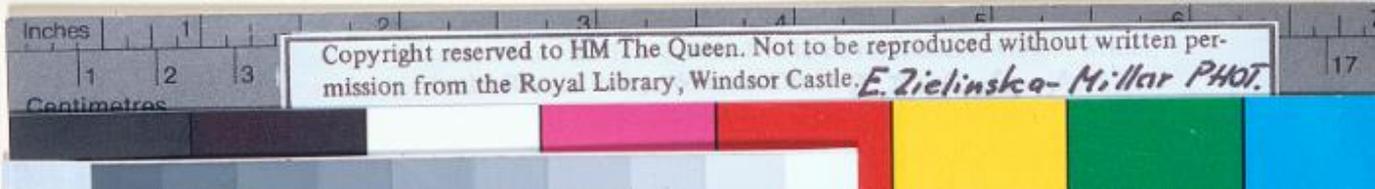
The background of the image is a detailed drawing of Leonardo da Vinci's Vitruvian Man. The figure is shown from the waist up, with his arms and legs extended to touch the corners of a square and a circle. The drawing is rendered in a classic style with fine lines and shading, particularly in the hair and beard of the figure's head, which is the central focus of the text overlay.

# **NUOVI FERMENTI A BIBBONA NEL SEGNO DI LEONARDO**

**4 AGOSTO 2015, ETRUSCHERIE**

**MARCO ANDRENACCI**

# MAP OF WESTERN TUSCANY 1503



# NUOVI DETTAGLI

NON SOLO SANTA MARIA DELLA PIETÀ



# LEONARDO A BIBBONA

THE BIBBONA CHURCH, ACADEMIA LEONARDI VINCI (VOL. IX, 1996),  
CARLO PEDRETTI:

“ (...) SUL LATO SINISTRO IN ALTO, PROPRIO DI FRONTE AL MARE, CI SONO LE DUE CITTÀ DI BIBBONA E BOLGHERI, UBICATE A CIRCA 5 KM DI DISTANZA L'UNA DALL'ALTRA. TRA LE DUE, NEL PIANO, È MOSTRATA LA STRUTTURA IMPONENTE DI UNA CHIESA (SANTA MARIA DELLA PIETÀ A BIBBONA, NDR) CON UNA CUPOLA MOLTO GRANDE, APPARENTEMENTE OTTAGONALE, SORMONTATA DA UNA GRANDE LANTERNA. BENCHÉ IL DISEGNO SIA SOLO DI CIRCA UN QUARTO DI POLLICE, ESSO RENDE L'IDEA DI UN EDIFICIO MONUMENTALE AL PARI DELLA CATTEDRALE DI FIRENZE CON LA GRANDE CUPOLA DEL BRUNELLESCHI. QUESTO È UNO DEI POCHISSIMI ELEMENTI NON RAPPRESENTANTI UNA CITTÀ E L'UNICO CHE ABBAIA UNA DIMENSIONE SIMILE A QUELLO DI UNA CITTÀ (...).”

# NUOVI DETTAGLI

LA RUPE DI TUFO, LA STRADA DI ACCESSO, LA PORTA DEL SOLE, IL  
COMUNE VECCHIO E LE MURA



# RICOSTRUZIONE LATO SUD DELLE MURA

1/2 Comune Vecchio

Porta del Sole  
demolita nel  
1700

Casa Torre

Via Vittorio  
Emanuele

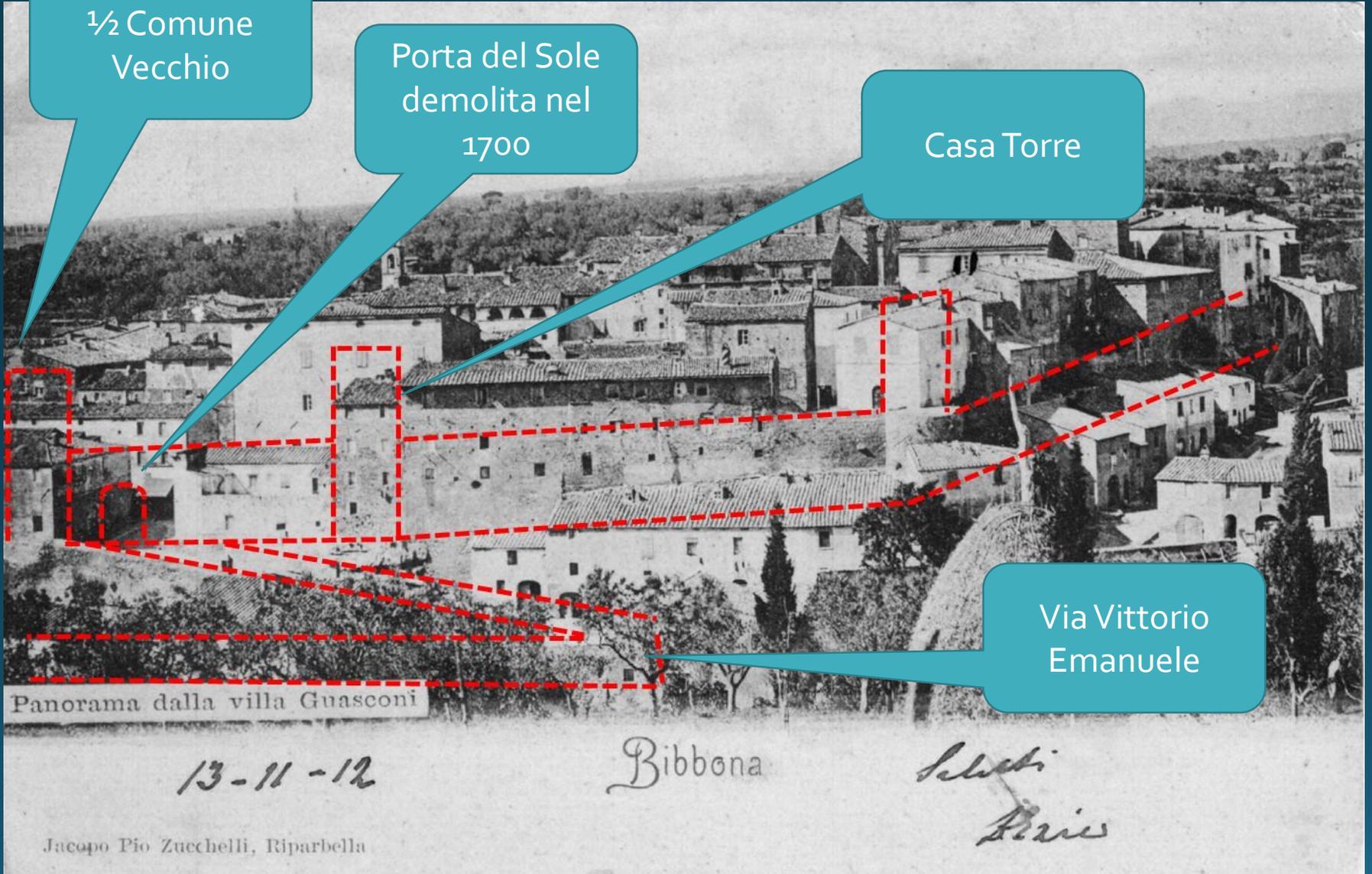
Panorama dalla villa Guasconi

13-11-12

Bibbona

Luigi  
Boris

Jacopo Pio Zucchelli, Riparbella



# FORTEZZA O PORTA A BACÌO?

ALESSANDRO FEI, 1500 CA, I SANTI ILARIO E BARTOLOMEON CHIESA DI  
SANT'ILARIO

Pieve di  
Sant'Ilario

La Rocca

Fortezza o  
Porta a  
Bacìo??

Chiesa di san  
Rocco

Vecchia Pieve  
di San  
Giovanni

Chiesa di  
Santa Marie  
della Pietà



# RICOSTRUZIONE DELLA PORTA A BACIÒ



# SANTA MARIA DELLA PIETÀ VISTA DAL PALAZZINO



# LEONARDO A BIBBONA

- SUL FINIRE DEL '500 BIBBONA ERA UNO DEI PRINCIPALI CASTELLI DELLA COSTA
- LEONARDO SOGGIORNÒ A PIOMBINO, DAL 1502 AL 1505, CHIAMATO DA CESARE BORGIA, COME INGEGNERE MILITARE PER RAFFORZARE LE FORTIFICAZIONI DIFENSIVE E PER BONIFICARE IL TERRITORIO CIRCOSTANTE LA CITTÀ
- CONSIDERATA LA DETTAGLIATA CONOSCENZA DELLA «FORMA» DI BIBBONA APPARE RAGIONEVOLE PENSARE CHE LEONARDO ABBAIA SOGGIORNATO A BIBBONA DURANTE I SUOI SPOSTAMENTI TRA FIRENZE E PIOMBINO ..... IN PIÙ C'ERA LA CHIESA DI SANTA MARIA DELLA PIETÀ!!

# SANTA MARIA DELLA PIETÀ



# SANTA MARIA DELLA PIETÀ

- PROGETTATA DA VITTORIO Ghiberti e Ranieri Tripalle e TERMINATA NEL 1492 PER DARE RIPARO ALLA IMMAGINE VENERATA DELLA PIETÀ A CUI ERANO ATTRIBUITI MOLTI MIRACOLI
- VITTORIO FIGLIO DI LORENZO Ghiberti a cui venne soffiata la COSTRUZIONE DELLA CUPOLA DEL DUOMO DI FIRENZE DA BRUNELLESCHI....
- ESEMPIO RILEVANTE DEL NUOVO STILE ARCHITETTONICO A CROCE GRECA CHE SI AFFERMO TRA '400 E '500

# MARKETING DEI MIRACOLI

## UNA GRANDE RIVALITÀ TRA PRATO E BIBBONA

81 Addì xxiiii di decto [giugno 1485] che fu in venardì, el dì di San Giovanni Baptista, narrò decto frate Aghostino doppo la chompieta come era uno giovane da Chastel Nuovo, chontado di San Gimignano, che avendo uno suo figliuolo el quale era d'età d'anni octo o più, chominciandogli el mal maestro a dì 28 d'aghosto 1484, et ogni volta che'l decto male gli veniva stava per morire, si spericolatamente l'aveva. Et facendo molte medicine et inchanti et brievi, et nulla giovava, botollo alla Vergine Maria di Bibona, et non valeva. Et in chapo di octo mesi el padre et la madre, intendendo e' miracoli della Vergine Maria delle Charcere di Prato, si botorono di menarlo qua et di porlo di cera a sua grandezza, et di dare parecchi danari alla chasetta. Et facto el boto, dove che'l decto male lo strigeva tre volte la settimana, si ridusse a una volta, et davagli poca noia, per la gratia ricevuta dalla Vergine Maria.' *Miracoli et gratie*, fol. 17r. Gagliardi, 'I miracoli', p. 111.

# IL PIOMBO ED I MATTONI

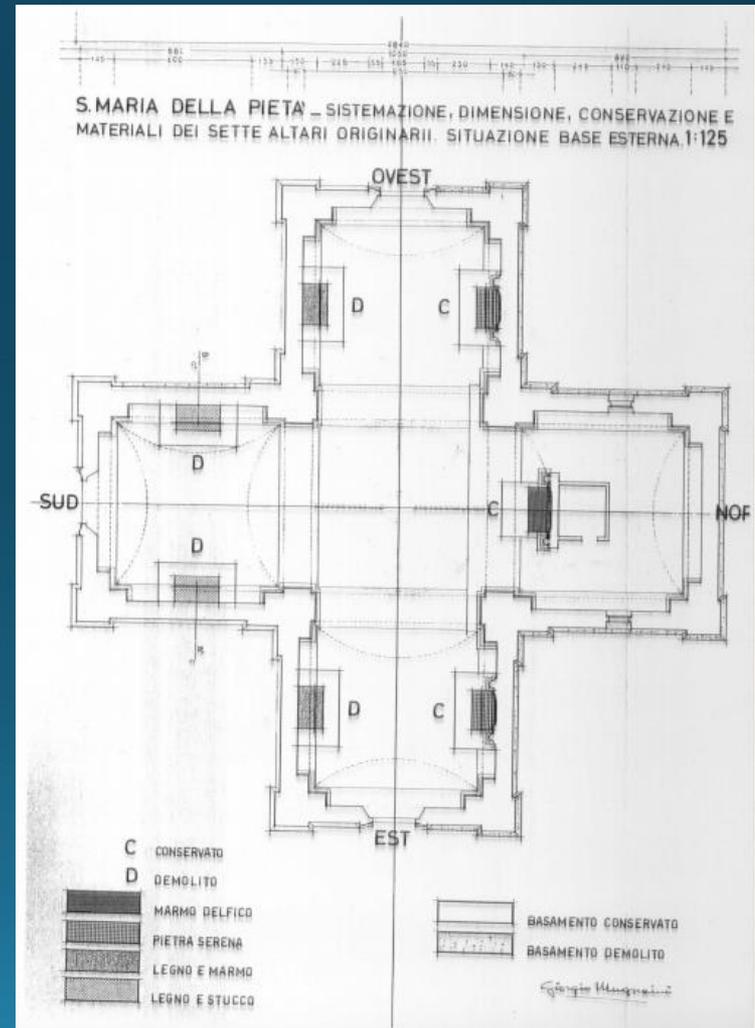
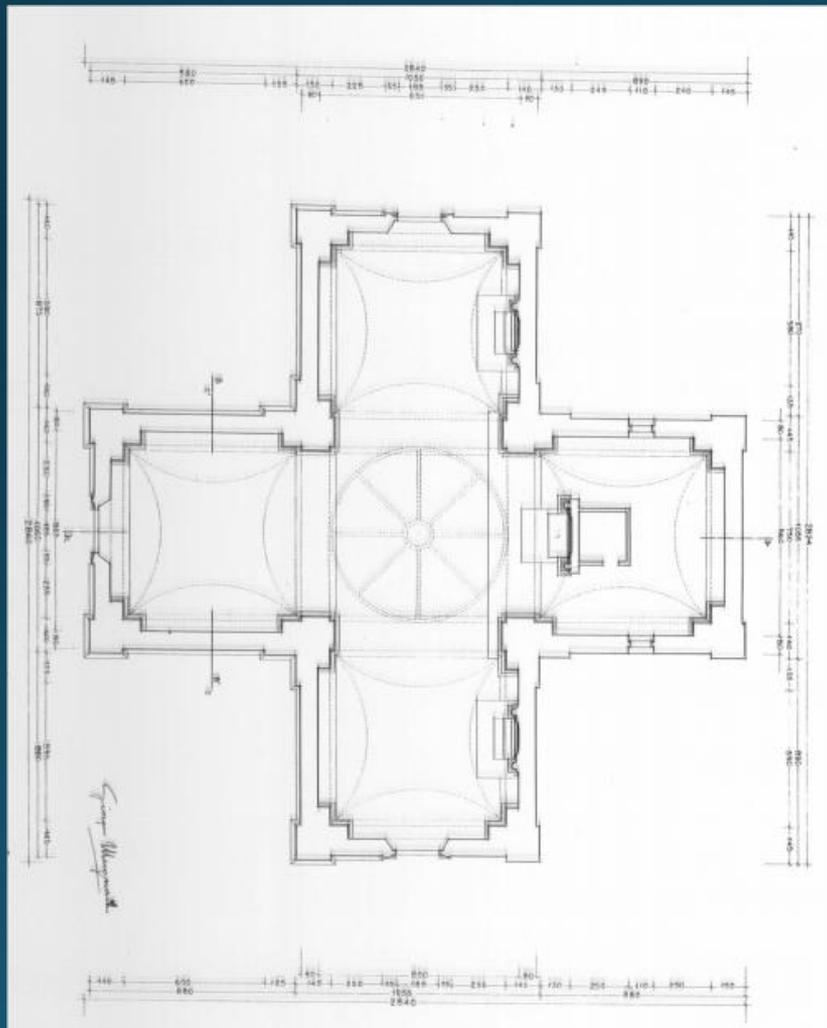
## IL TERRORE DEI BIBBONESI

BARATTARE PIOMBO E MATTONI. LA STORIA VUOLE CHE ALLA FINE DEL QUATTROCENTO, PER COSTRUIRE LA CUPOLA DELLA CHIESA DI SANTA MARIA DELLA PIETÀ, GLI ABITANTI DI BIBBONA SI PROCURASSERO I MATTONI SCAMBIANDOLI CON EGUALI UNITÀ DI PIOMBO. DA CIÒ, LA CONVINZIONE POPOLARE CHE I SUOI ABITANTI SIANO TONTI. È UNA PERTINACE RIVALITÀ CON LA CITTÀ DI PIOMBINO. QUANDO ERO UN BIMBO QUELLA CHIESA, SPUNTANDO SULLA STRADA CHE PORTAVA AL PONTE, ERA IL MIO CENTRO DI GRAVITÀ. LE SUE CAMPANE GRIDAVANO, ROMPEVANO GLI URLI DELLE RANE. NEL BUIO DELLA CITTÀ MI CAPITA ANCORA DI SOGNARLE. COSÌ MI SPINGONO A TORNARCI

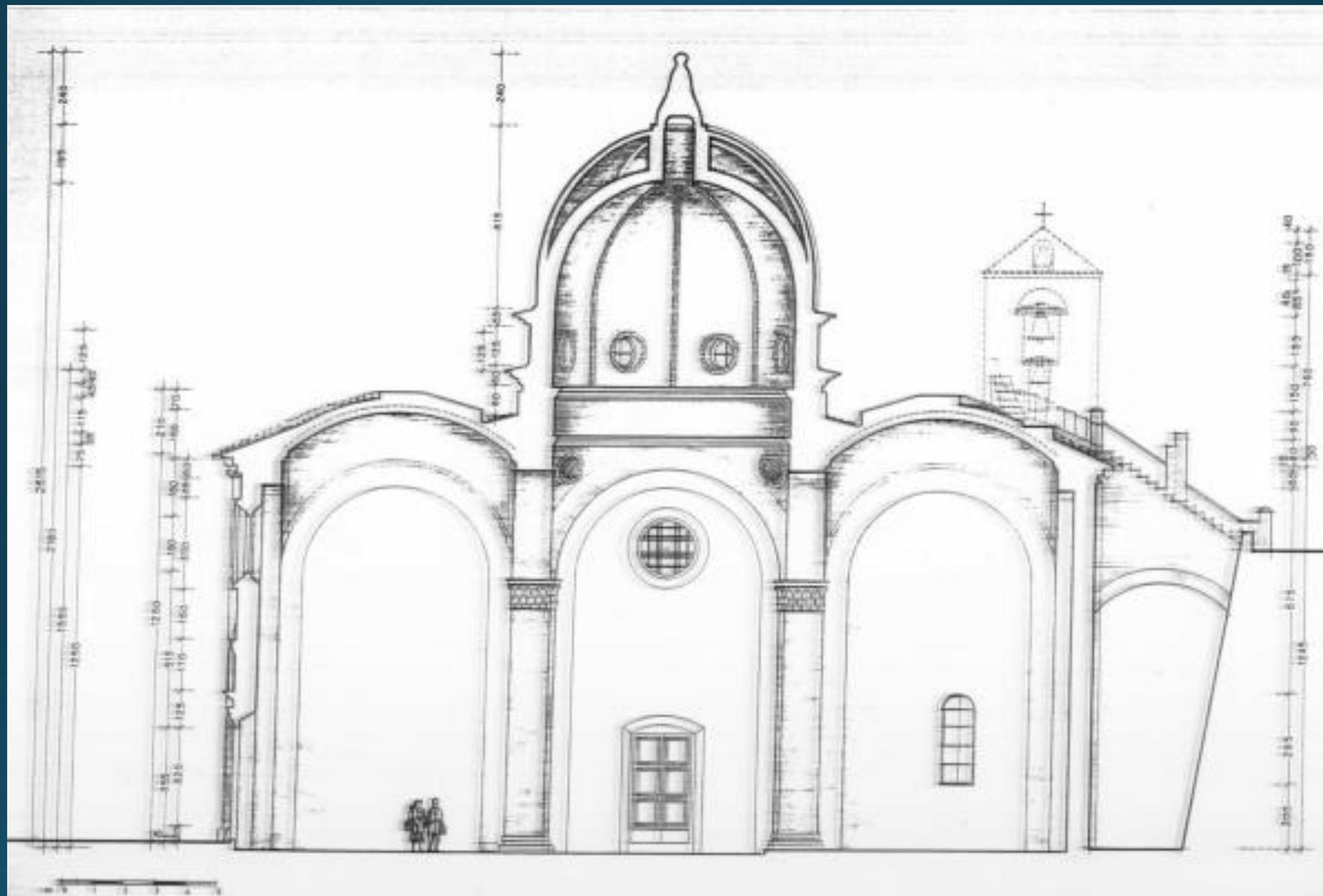
EDOARDO MONTENEGRO

# I DISEGNI DI GIORGIO MUGNAINI

UN TESORO ANCORA DA RISCOPRIRE....

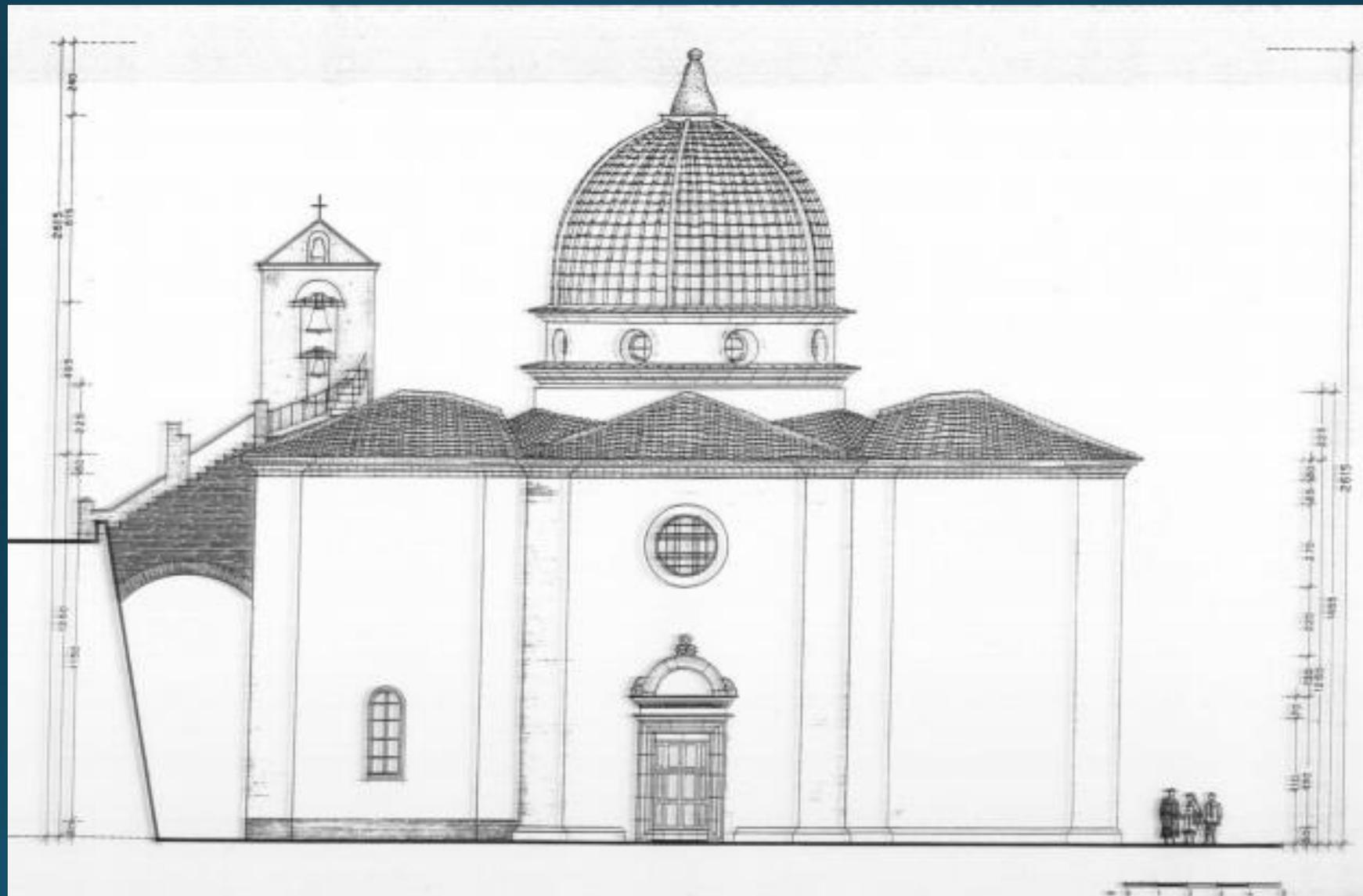






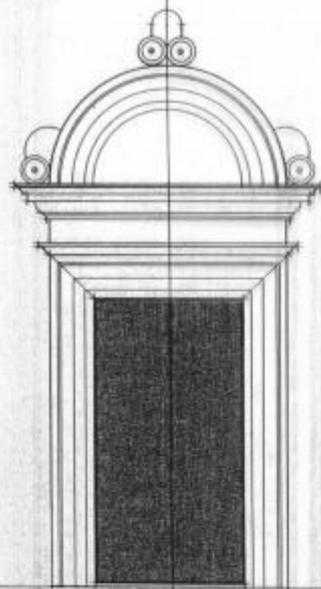
S. MARIA DELLA PIETÀ - SEZIONE A-A

G. M.



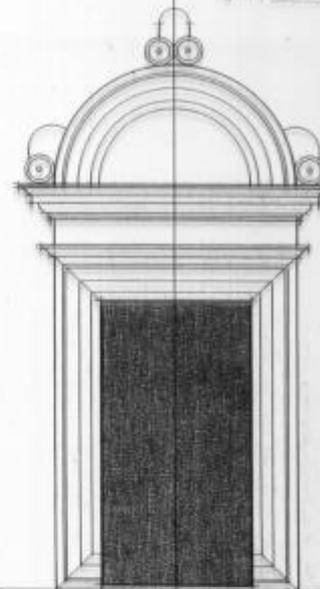
S. MARIA DELLA PIETÀ - FRONTE OVEST

Giuseppe Mengoni

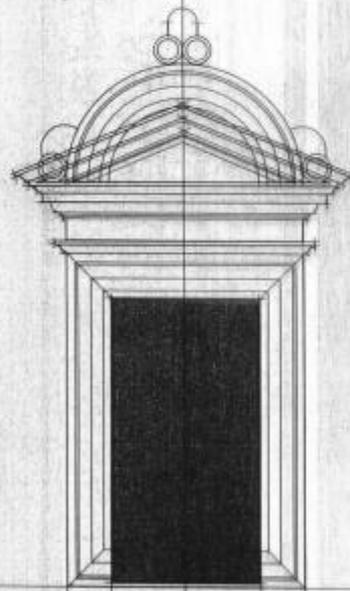


PORTALE SUD

1:50

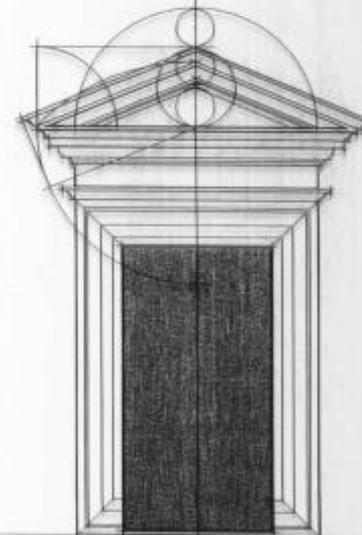


PORTALI EST ED OVEST 1:50



SOVRAPPOSIZIONE

1:50

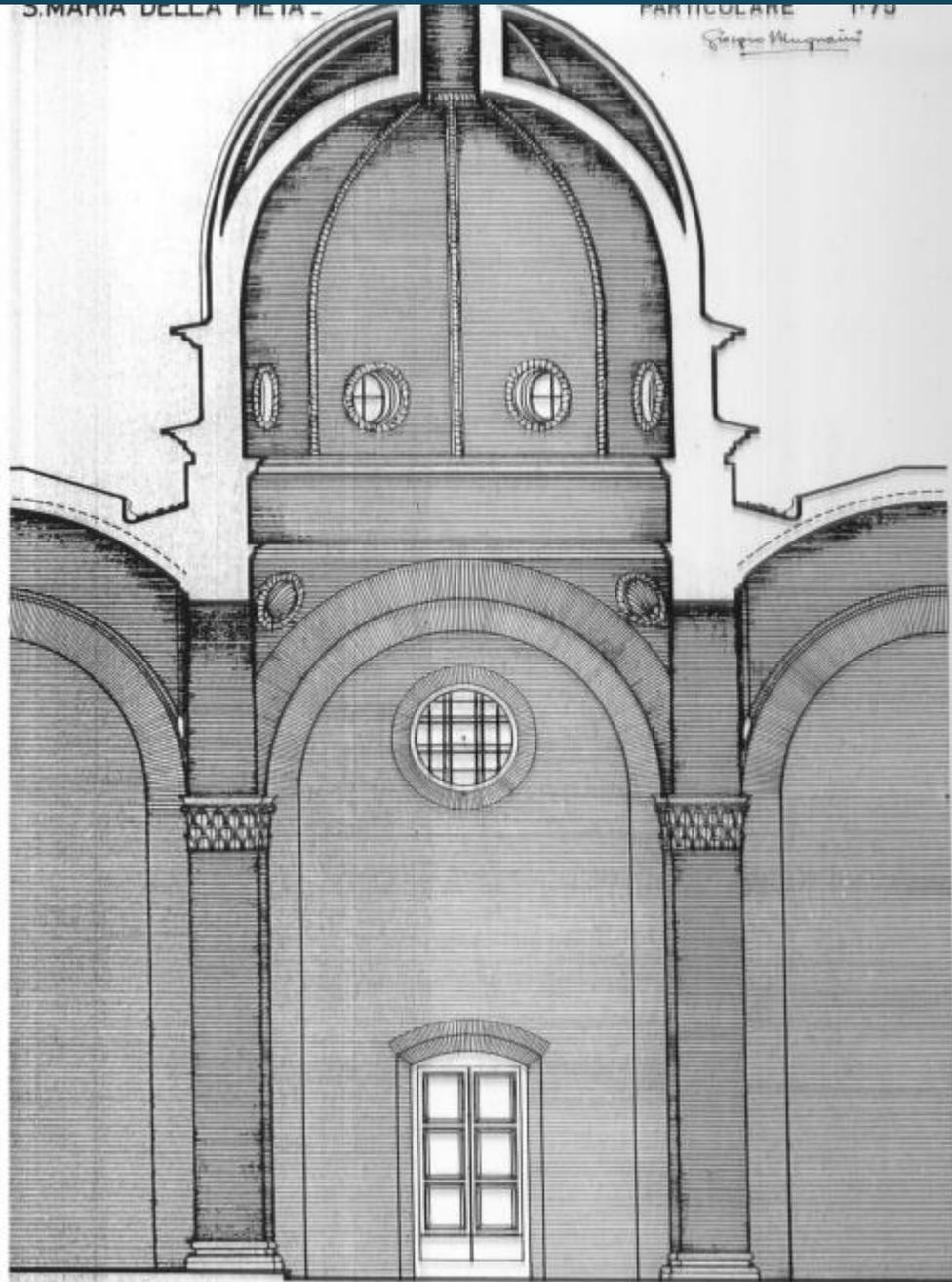


PROBABILE 1° PROGETTO

1:50

RICOSTRUZIONE DEI CANONI CLASSICI SECONDO IL METODO DI V. VIZZOTTO

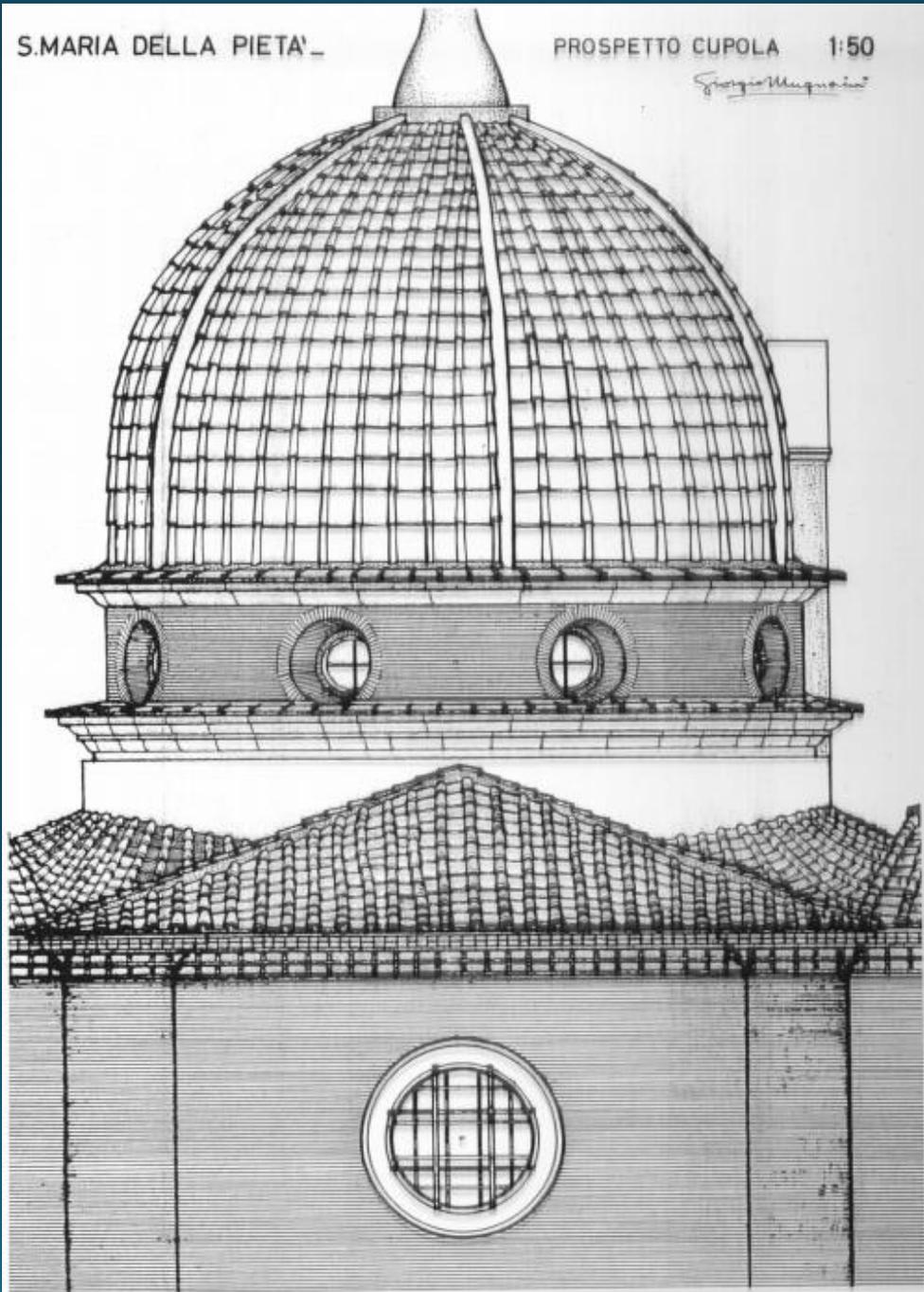
Giuseppe Mengoni



S.MARIA DELLA PIETA'

PROSPETTO CUPOLA 1:50

*Giorgio Mugnaini*

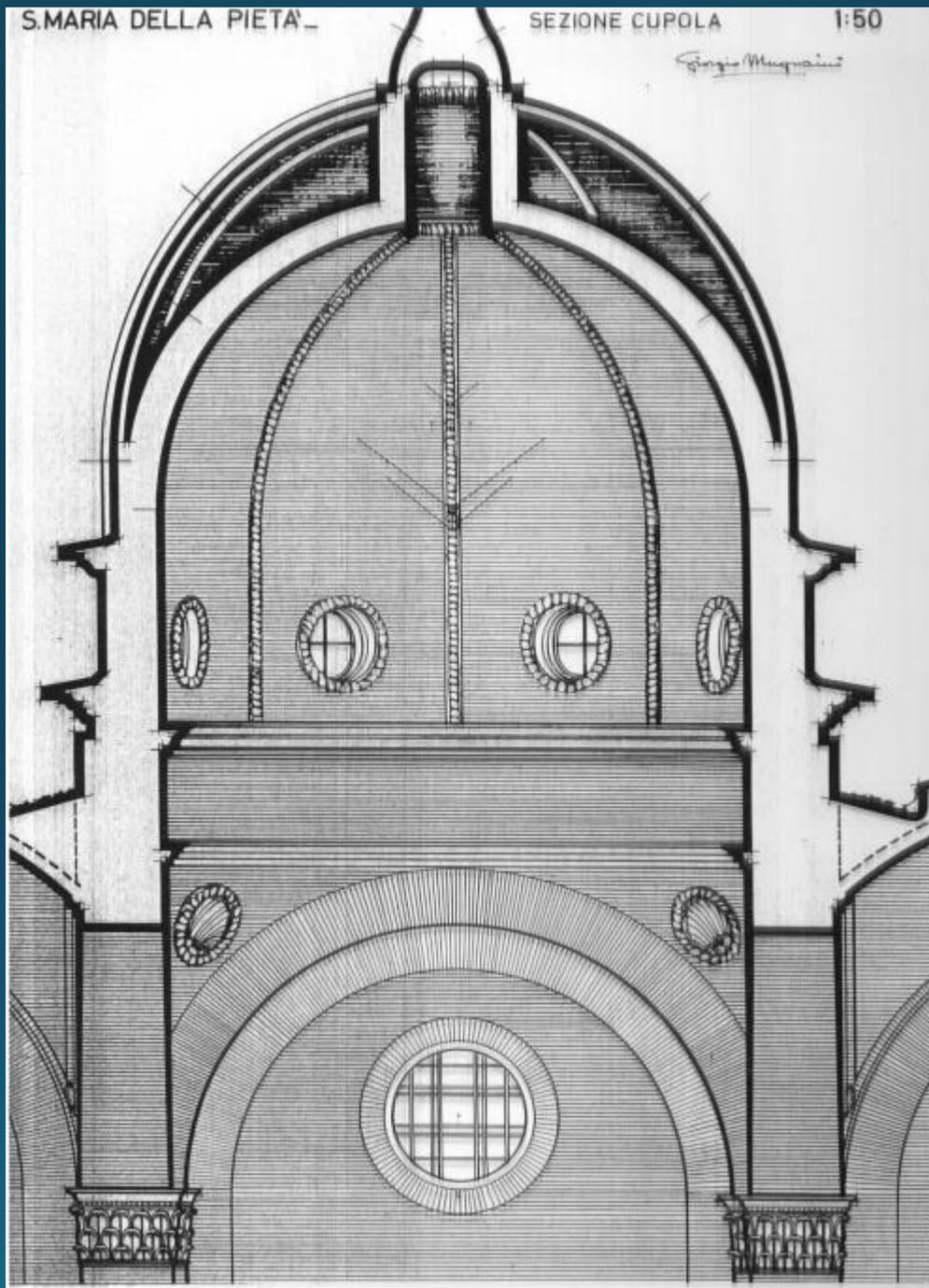


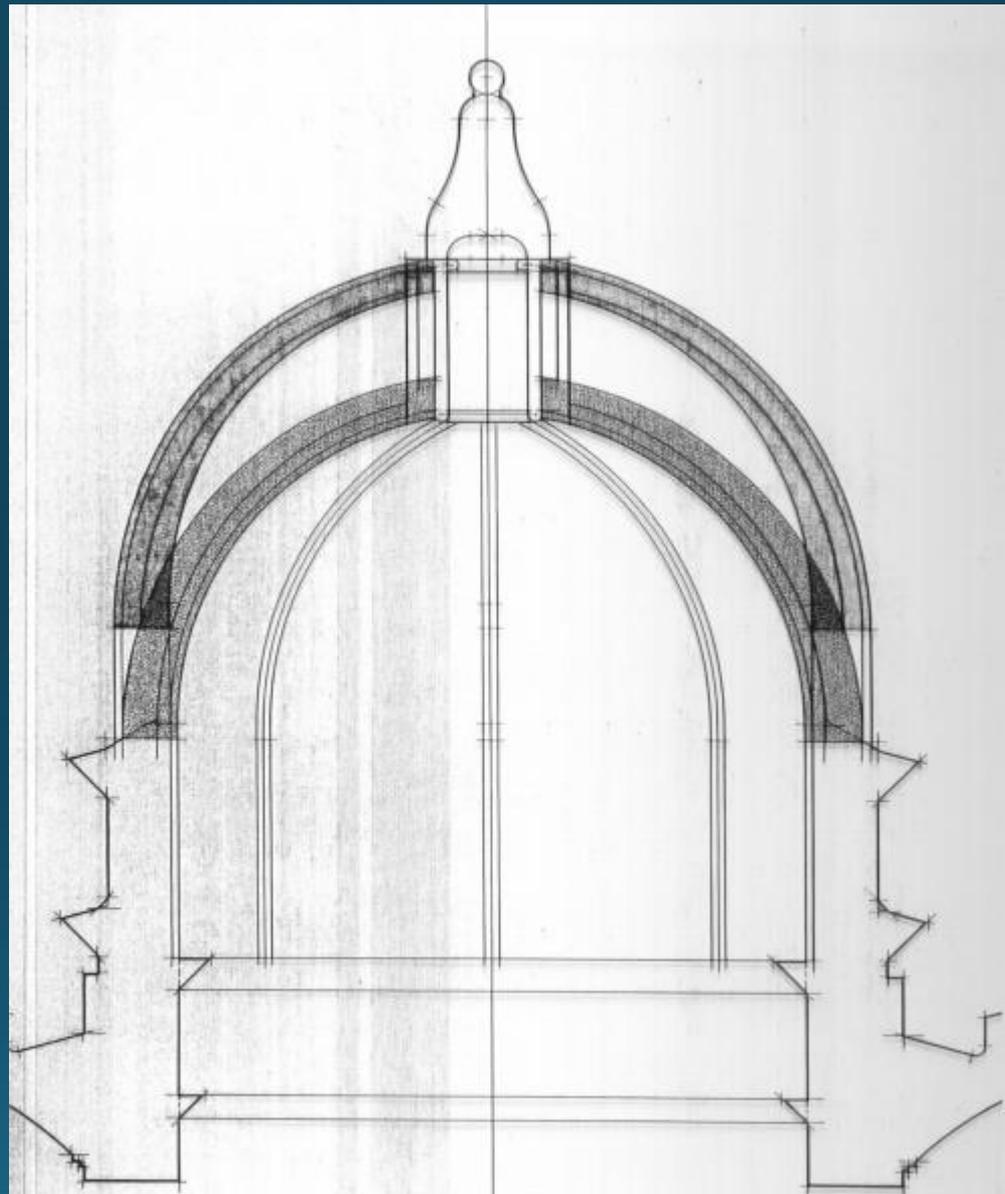
S.MARIA DELLA PIETA'

SEZIONE CUPOLA

1:50

*Giorgio Murri*





S. MARIA DELLA PIETA' - LA CUPOLA:

*Giorgio Magnani*

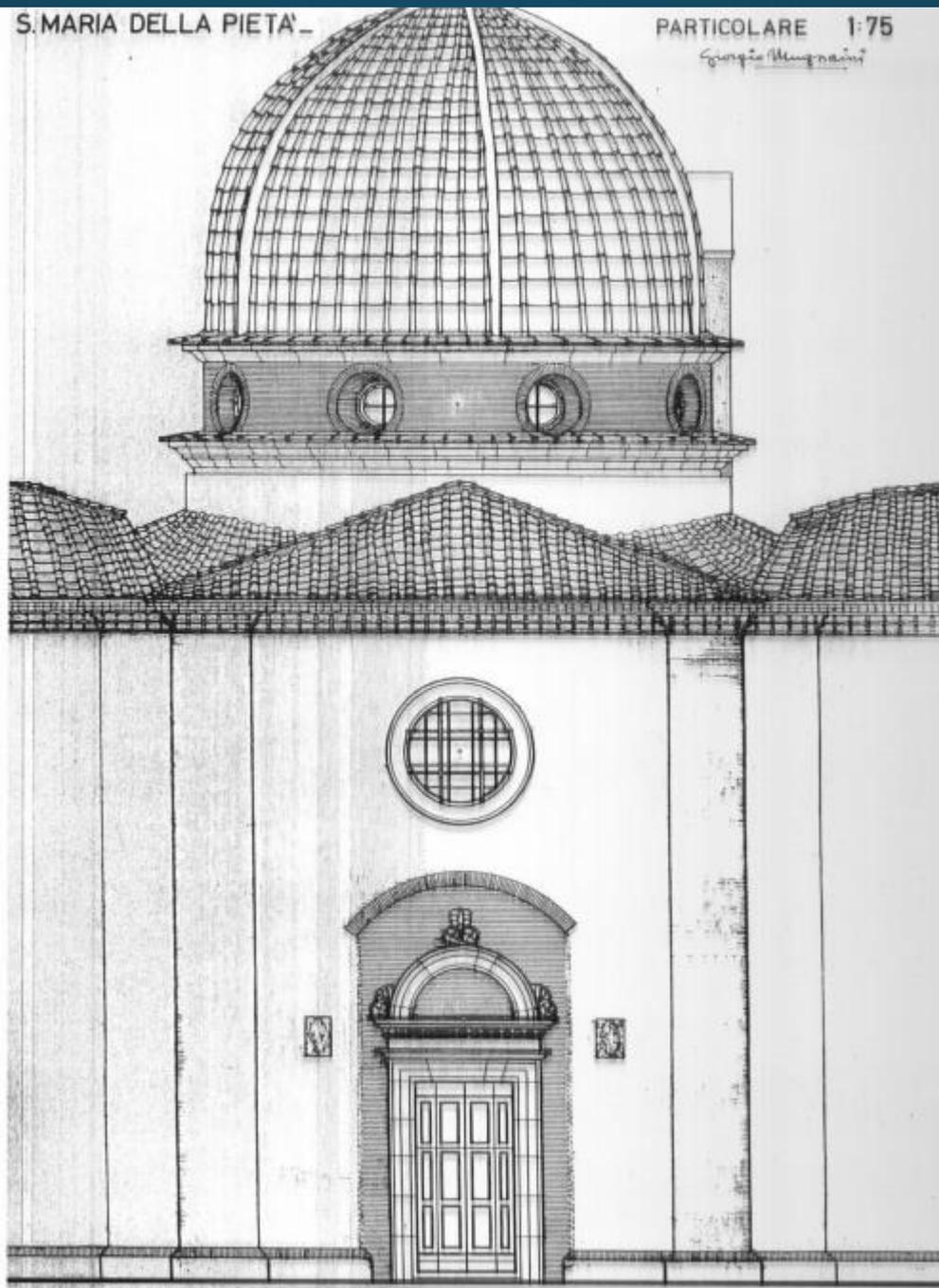
1:50

IMPOSTAZIONE DEI COSTOLONI NELLE 2 CALOTTE SOVRAPPOSTE

S. MARIA DELLA PIETA'

PARTICOLARE 1:75

*Giorgio Maggiolini*



# LA CHIESA A CROCE GRECA

- NON SONO LEONARDO DA VINCI MA ANCHE BRUNELLESCHI, BRAMANTE, GIULIANO SANGALLO, .....
- DURANTE IL RINASCIMENTO VIENE RISCOPERTA IL CERCHIO ED IL QUADRATO QUALI ELEMENTI BASE PER LA NUOVA ARCHITETTURA RELIGIOSA OLTRE AL RIFERIMENTO ALLA ARCHITETTURA CLASSICA COME IL PANTHEON ED I MAUSOLEI PALEOSCRISTIANI
- NON È DETTO CHE LEONARDO ABBIA PARTECIPATO AL PROGETTO. DI SICURO ERA AFFEZIONATO AD ESSA SIA PER LA SUA GEOMETRIA A LUI CARA SIA PER LE SUE PROBABILI VISITE A BIBBONA...

# SANTA MARIA DEGLI ANGELI

1434, FILIPPO BRUNELLESCHI

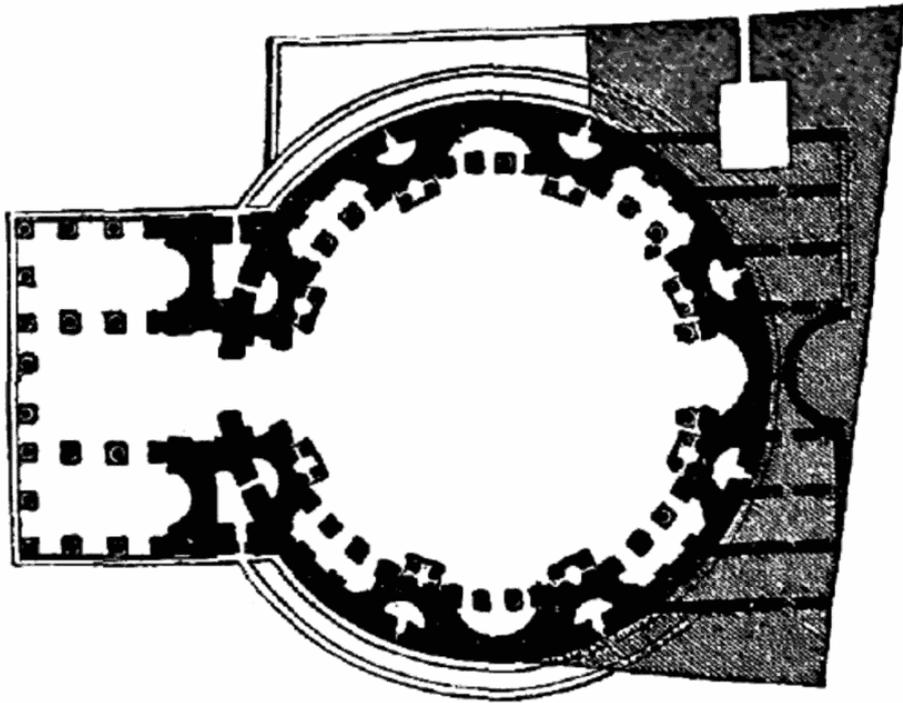


Fig. 2. Pantheon zu Rom.

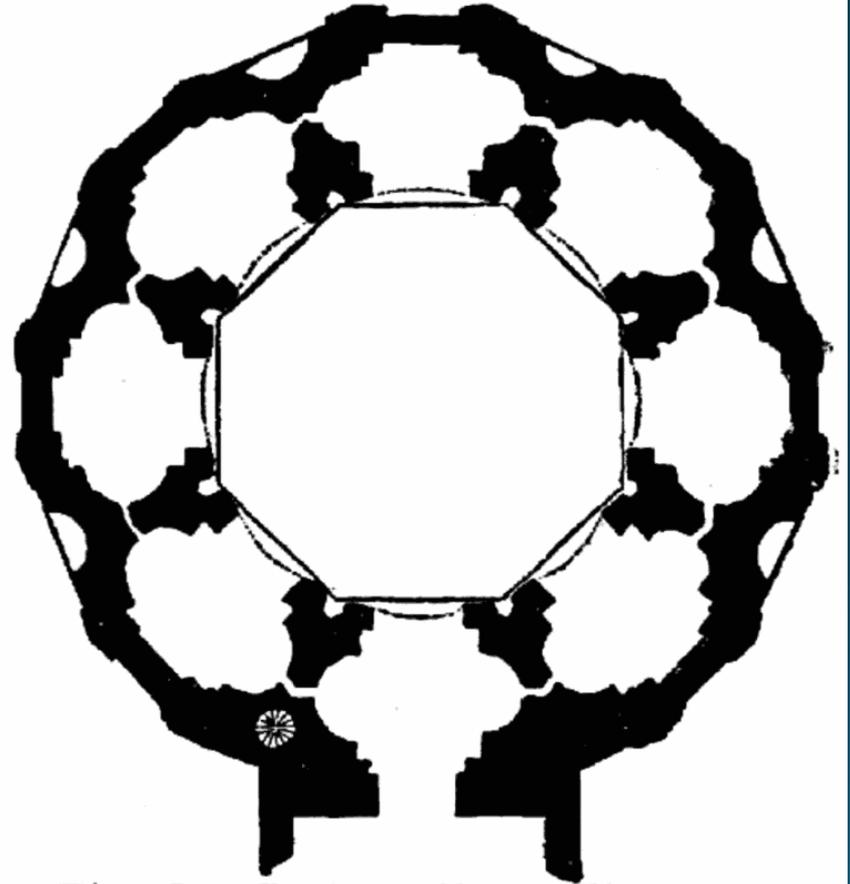
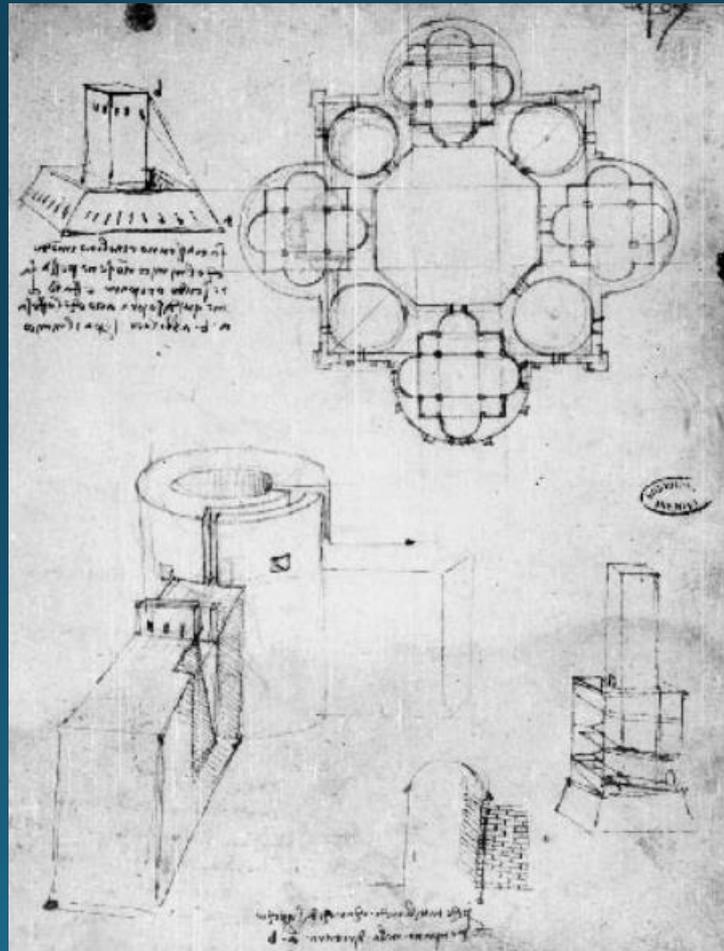


Fig. 3. S. Angeli zu Florenz  
(Brunellesco).

# LEONARDO DA VINCI

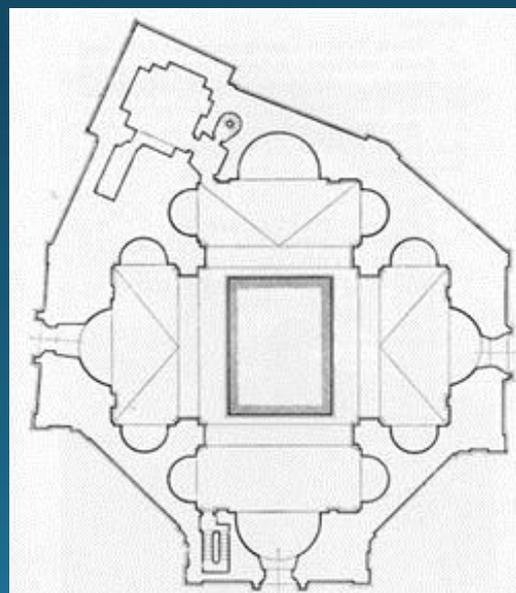
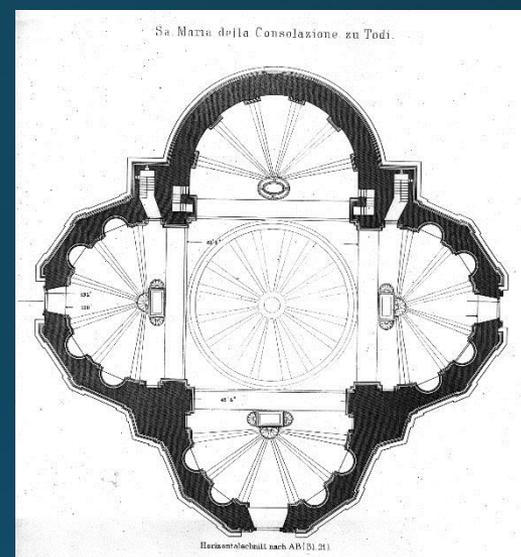
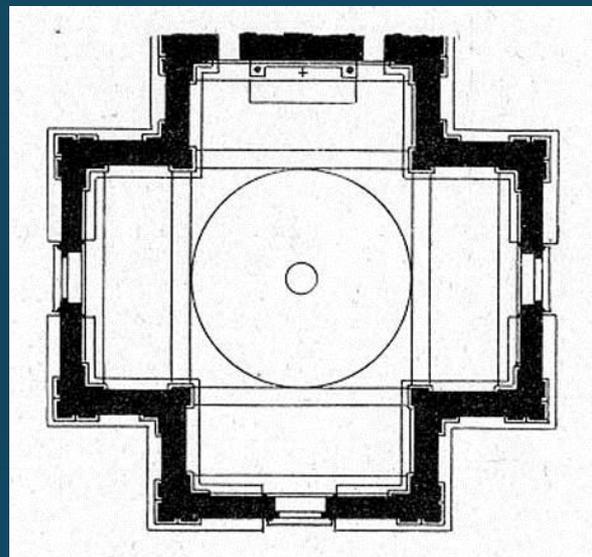
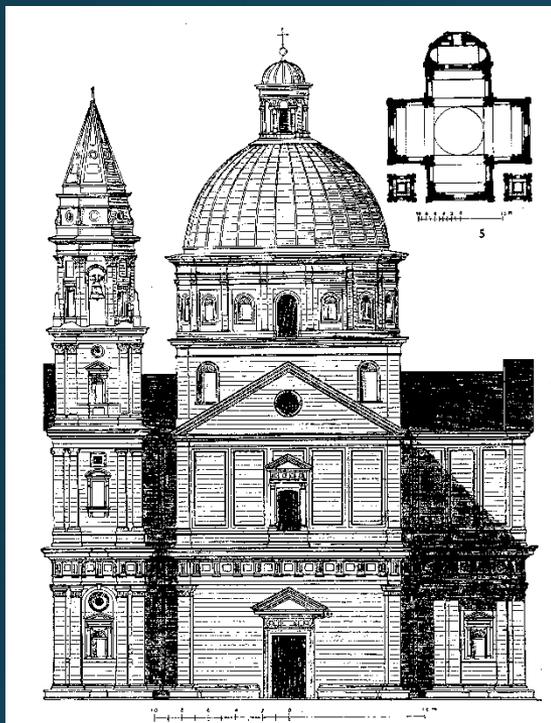
MANOSCRITTO B, STUDI DI FORTIFICAZIONI E PIANTA CENTRALE PER UN EDIFICIO ECCLESIASTICO, 1487-1490, PARIGI, INSTITUT DE FRANCE



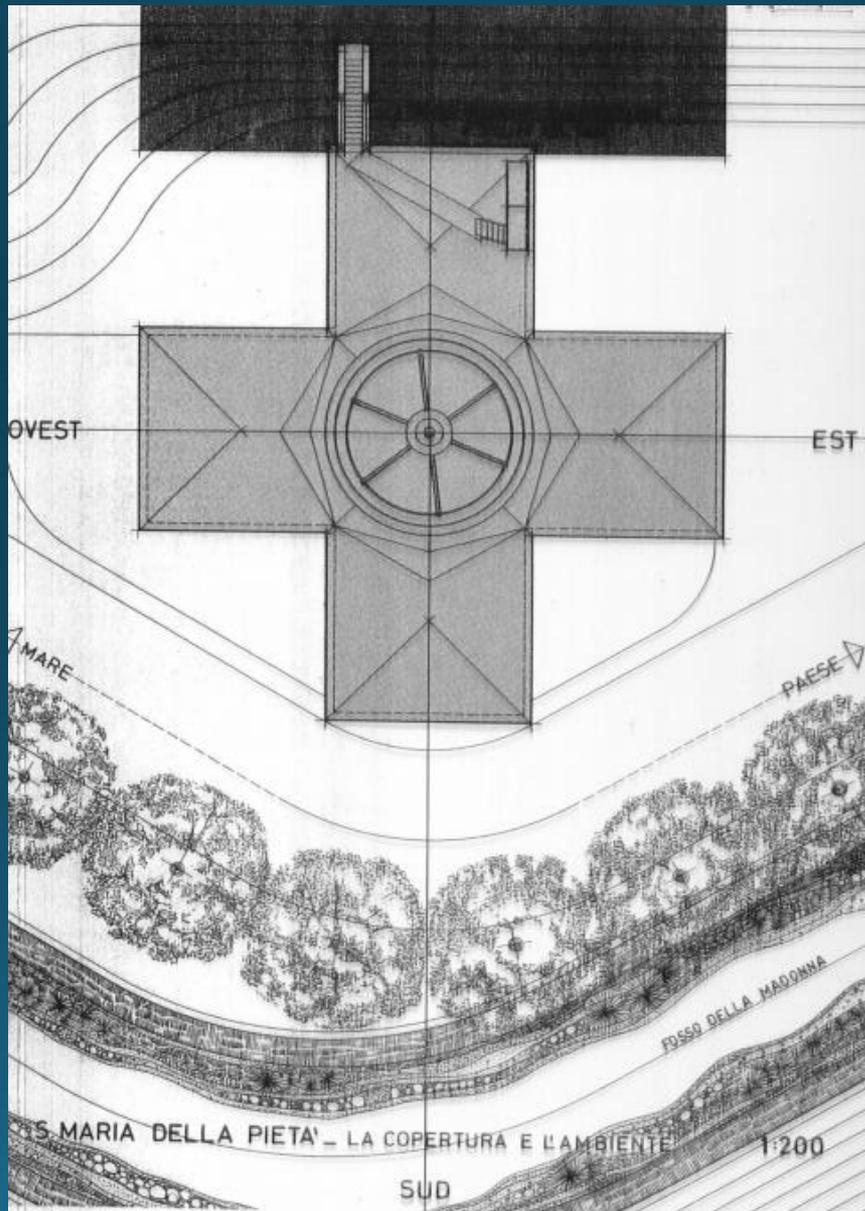
# I LUOGHI DI CULTO DI MARIA

- SANTA MARIA DELLA PIETÀ, BIBBONA (1492) VITTORIO Ghiberti e RANIERI Tripalle
- SANTA MARIA DELLE CARCERI A PRATO (1485) GIULIANO SANGALLO
- SANTA MARIA DELLA CONSOLAZIONE A TODI (1508) BRAMANTE
- MADONNA DI SAN BIAGIO A MONTEPULCIANO (1518) ANTONIO SANGALLO IL VECCHIO
- SANTUARIO DELLA MADONNA DI MACERETO PRESSO VISSO (1528) BRAMANTE

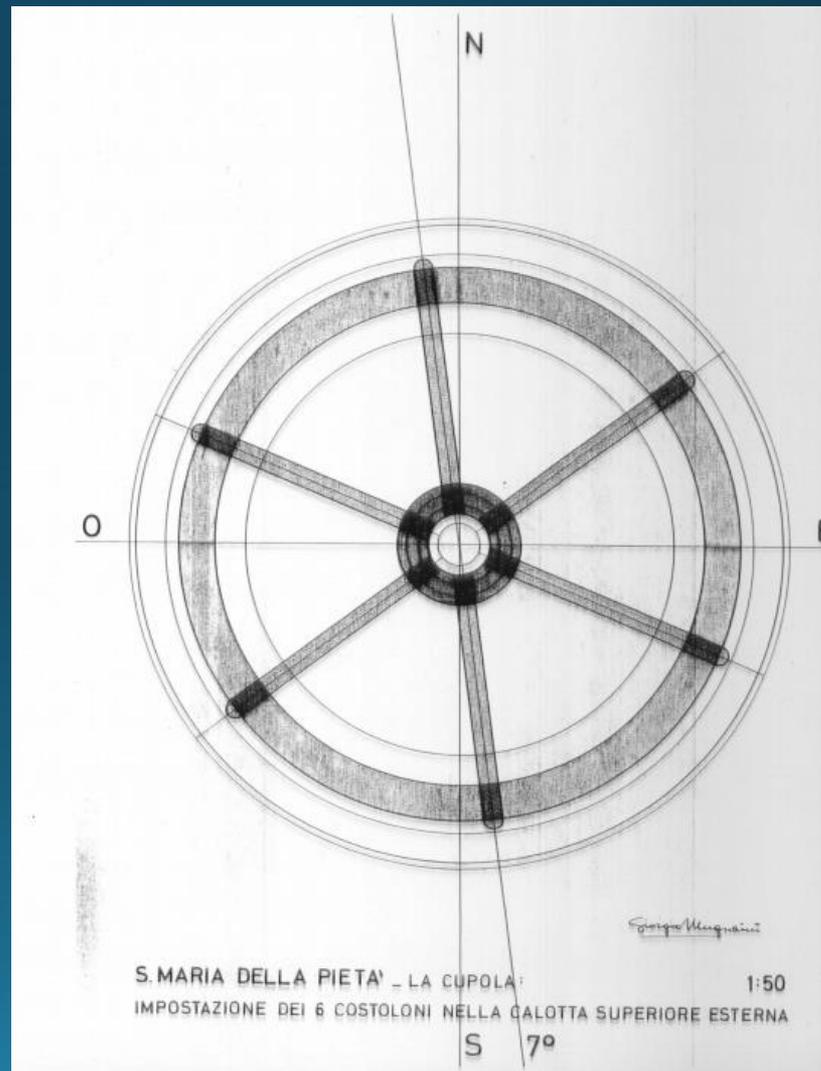
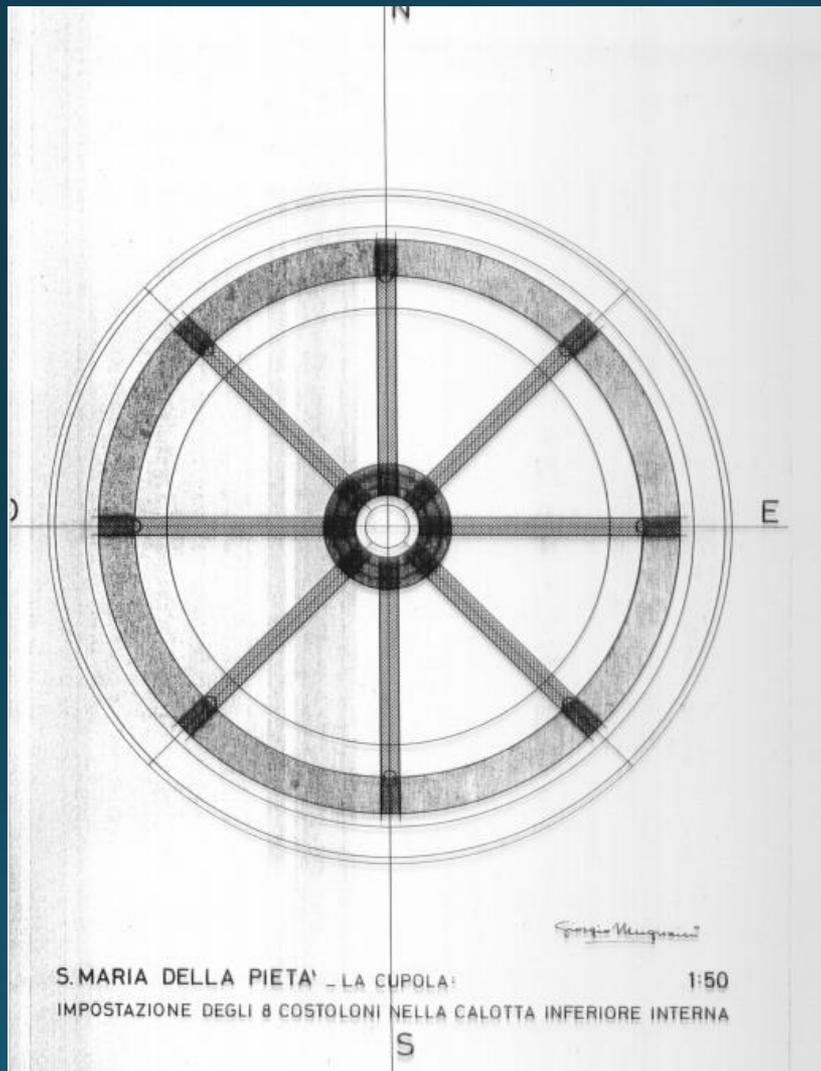
# UNA GRANDE SIMMETRIA...



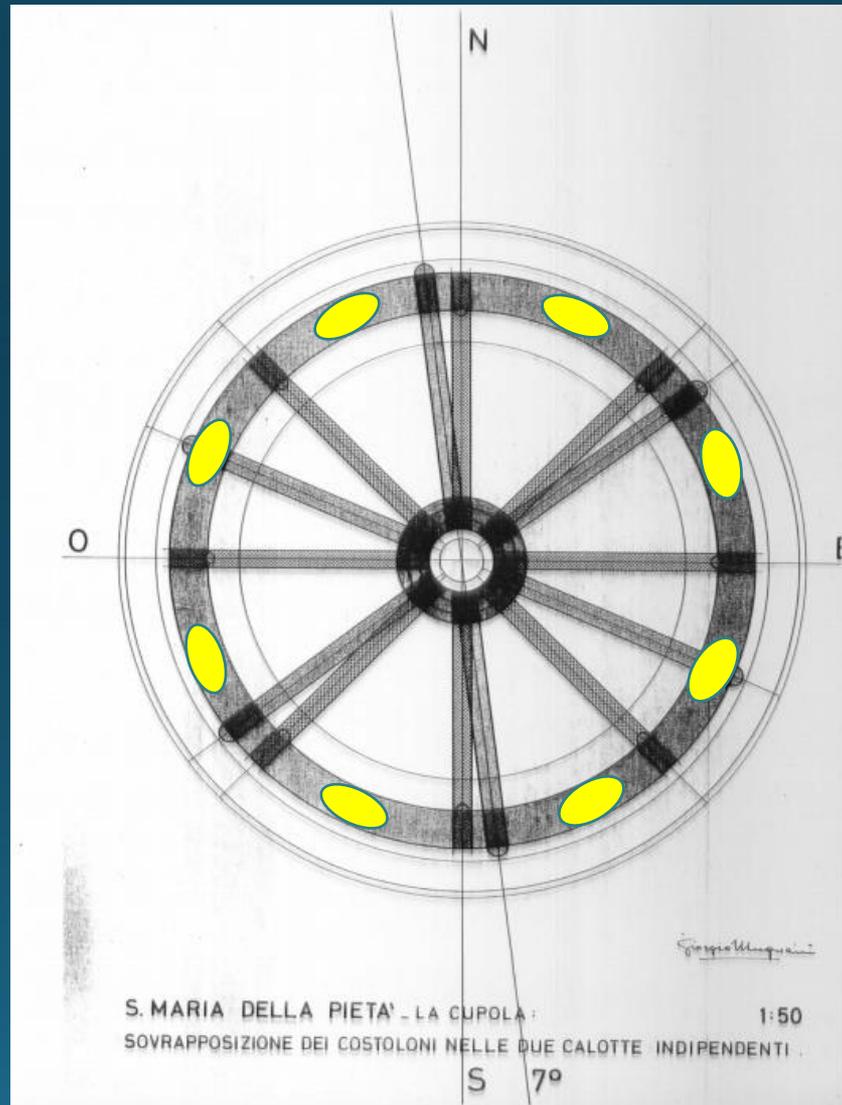
...TRANNE CHE A BIBBONA



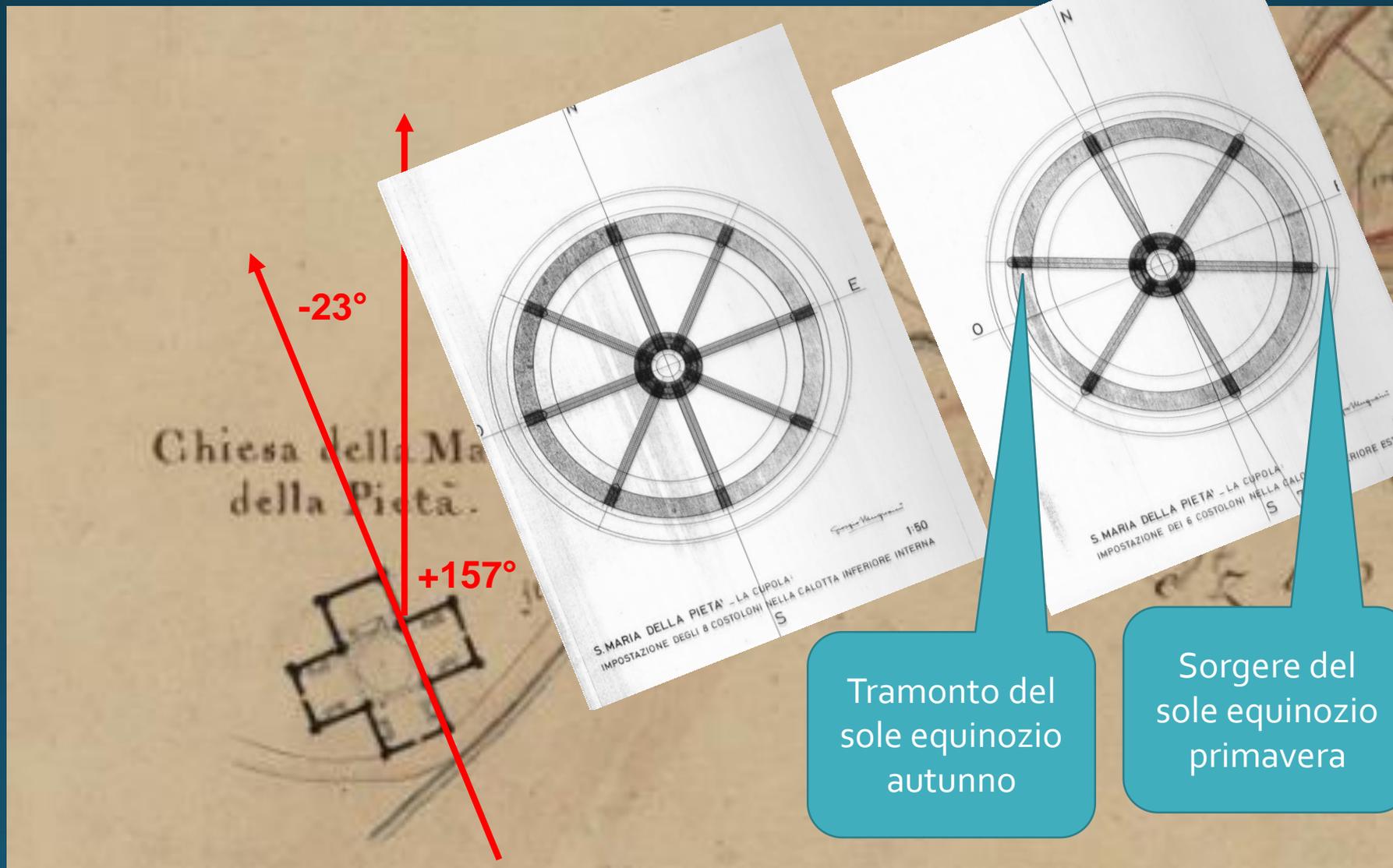
# IMPOSTAZIONE DEL COSTOLONI



# SOVRAPPOSIZIONE DEI COSTOLONI



# ALLINEAMENTI ASTRONOMICI?

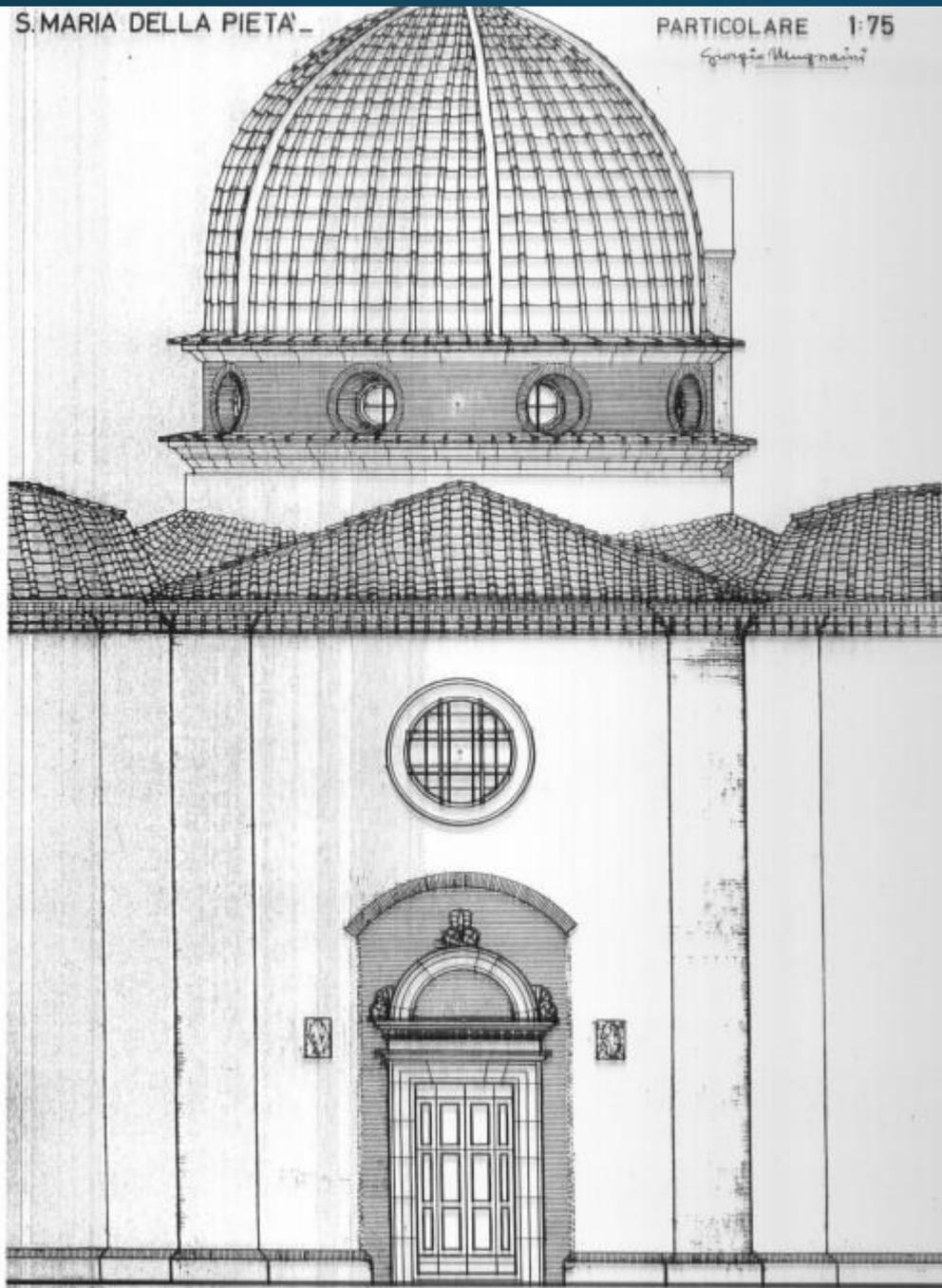




S. MARIA DELLA PIETA'

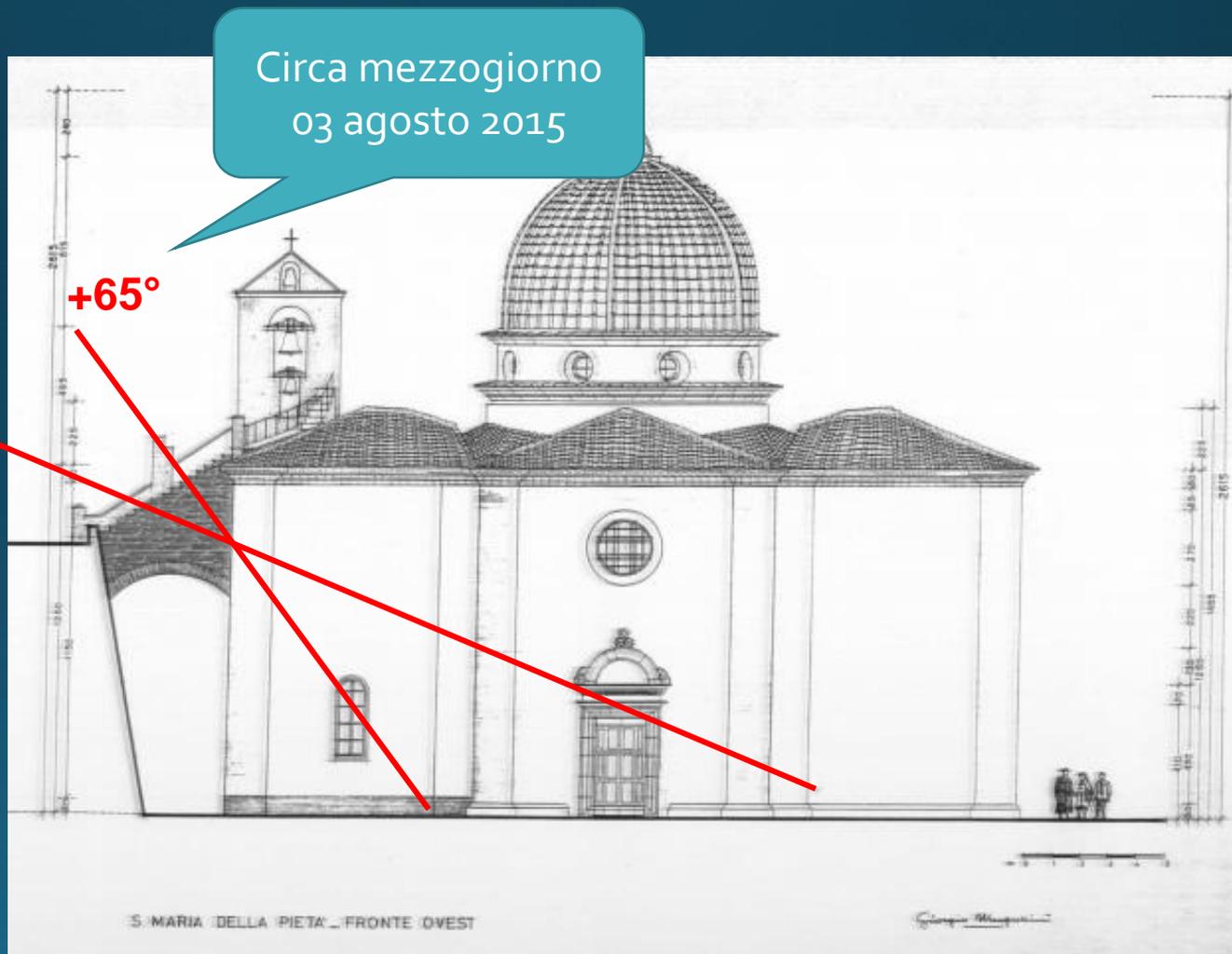
PARTICOLARE 1:75

*Giorgio Mugnaini*



# LA PIETÀ ILLUMINATA DAL SOLE IL 1 GENNAIO

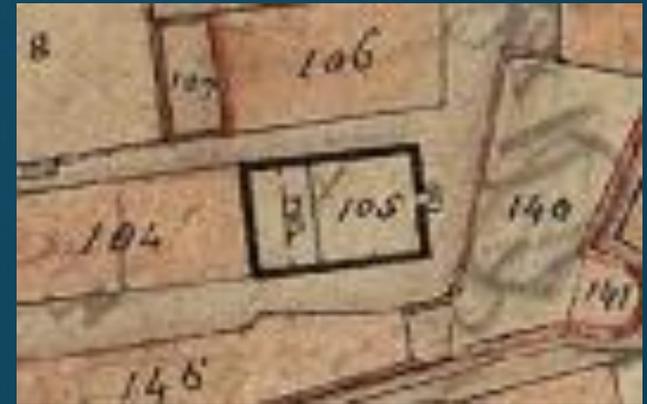
1° GENNAIO - MARIA SANTISSIMA MADRE DI DIO



# LA PIETÀ ILLUMINATA DAL SOLE IL 1 GENNAIO

3 AGOSTO 2015, ORE 12:20





GRAZIE ED ARRIVEDERCI AL  
12 SETTEMBRE 2015

SANTI E TEMPLARI A BIBBONA  
MARCO ANDRENACCI  
& ALBERTO CAVAZZOLI

[WWW.LACALIFORNIAITALIANA.IT](http://WWW.LACALIFORNIAITALIANA.IT)

PER OGNI NEWS.....